

FEEDBACK



ЛТО

2019



театральный
отряд

новая
сцена



ПОРТ ТО ГОЛЬЦЫ

Выпуск 2



чепуха

РЕДАКЦИЯ

Диана Брутян
Белоснежка

Данила Долинин
Молчун

Маша Лаврухина
Ворчун

Антон Николаев
Простачок

Ника Найденова
Весельчак

Эля Яценко
Соня

Ксюша Медведева
Умник

Илья Слесарев
Чихун

Выпуск 2, 13.07.2019
ЛТО 2019,
отряд журналистики Feedback,
Тираж 30,
<http://ostrov.press>
<http://vostrove.ru/paper>
ostrovpress@yandex.ru
Остров Сокровищ, 2019

I DON'T UNDERSTAND

ЗНАЮТ ЛИ УЧАСТНИКИ ЛАГЕРЯ АНГЛИЙСКИЙ?

В пятницу в лагере прошёл день Великобритании! На нём отрядам рассказали много нового о культуре этой страны. Мы решили выяснить, насколько хорошо наши ребята знают английский и смогут ли они понять смысл английских пословиц.

«Birds of feather flock together» — «Птицы одного пера собираются в стаи» или «Рыбак рыбака видит издалека»

1. Илья Корабельников — Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
2. Илья Молчанов — Птицы и ветер летают вместе.
3. Алиса Чубарова — Птицы летают вместе.

«Handsome is as handsome does» — «Красота то, что красота делает» или «Хорошие дела важнее, красивой внешности»

1. Илья Корабельников — Что даешь, то и получаешь.
2. Ксюша Пальчик — Ай донт ноу!
3. Арсений Дунаевский — Идти на ногах, ездить на автобусе.
4. Настя Рябикова — Делай то, что думаешь.

«The only bird catches the worm» — «Единственная птица поймает червя» или «Кто рано встает, тому Бог подает»

1. Илья Корабельников — Одна птица ловит мир.
2. Илья Молчанов — Каждая птица хватает мир.
3. Катя Федянина — Одна птица ловит теплоту.

«Whem in Rome, do as the Romans» — «Когда ты в Риме, делай как римляне» или «Со своим самоваром в гости не ходят»

1. Алиса Чубарова — В Риме делают дела.
2. Настя Рябикова — Когда ты в Риме, пиши роман.
3. Андрей Ракипов — Когда ты в комнате, делай зарядку.

«Don't tell tales out of school» — «Не рассказывай истории вне школы» или «Не выноси сор из избы»

1. Илья Молчанов — Не распускайте слухов за школой.
2. Ксюша Пальчик — Не говори о хвостах в школе.
3. Настя Рябикова — Не разводи слухов в школе.
4. Андрей Ракипов — Не разговаривай в школе.

«Strike while the iron is hot» — «Куй железо пока горячо»

1. Илья Корабельников — Удар железнной горячей руки.
2. Юра Семерзин — Выбивать горячее что-то.
3. Катя Федянина — Во время того, что что-то горячее.

«Honesty is the best policy» — «Честность — лучшая политика»

1. Юра Семерзин — Честность — лучшее место.
2. Андрей Ракипов — Честность — самое лучшее в полицейском.
3. Катя Федянина — Честность — лучшая полиция.

НИКА НАЙДЕНОВА

3

Объявляем нам любимы конкурс! Следуй подсказкам, собери слово по буквам, принеси его в отрядную журналистики и получи вкусный приз!

Следующую букву ты найдешь у человека, который сдает ЗОК по организаторству в пятый раз!

ДНИ ОТШУМЕЛИ

КОРОТКИЕ ОПИСАНИЯ ПРОШЕДШИХ ДНЕЙ

БРИГ

Участники поделились на фракции: аталиды — существа, поклоняющиеся дикой природе; дринийцы — богатый народ людей; хатати — люди-кошки; вурлы — люди-волки. А кто-то на два дня перевоплотился в чудесного трокра — низкорослый народ, черпающий силу из земли, или урда — выносливое, крупное существо. Эта игра была продолжением истории прошлых БРИГов по мотивам романа Вовы Чернобая. В этот раз игрокам противостояли силы природы в виде огромных магических деревьев. Существа хотели уничтожить всё, что не относится к природе, и вернуть мир в первозданное состояние. После победы над деревьями аталиды напали на ослабшие вольные племена и людей и ушли победителями.



Театральный Фестиваль

Традиционное лагерное мероприятие — Театральный Фестиваль, прошел с 9 по 11 июля. Он, как обычно, начался с кругосветки по спектаклям, которая в этом году была посвящена произведениям Е. Шварца. После этого прошло необычное открытие, на котором участниками были исполнены танцы под песни из спектаклей. Затем все отряды разделились на небольшие труппы. Два дня они репетировали, после чего показали всему лагерю свою работу. Все ребята огромные молодцы! Зрителям понравились все постановки. Победители в номинациях получили свои награды. Смотрите результаты фестиваля в лагерном блоге.



День служебных собак

Этот день пройдет дважды, ведь в нем участвует только половина лагеря, а вторая уходит в поход. День начался с кругосветки, на которой они изучали кинологию — науку о собаках. Чтобы стать профессиональными кинологами, участники- заводчики прошли переквалификацию. Они изучали ОКД — общий курс дрессировки, по которому позже в маленьких группах обучали собак. В него входят такие команды как «сидеть», «стоять», «гуляй», «ко мне», «фу» и другие. Затем они проводили с собаками особые тренировки отдельно для каждой специальности. Всего их было четыре: собаки-спасатели, защитно-караульная служба, розыскная служба и собаки-проводники.



День Великобритании

В день Великобритании ребята познакомились с культурой, бытом и историей страны. Члены королевской семьи Великобритании провели этот день с народом и посетили несколько мероприятий. Всё началось с футбольного чемпионата, в котором отряды играли за британские команды: Челси, Манчестер Юнайтед, Ливерпуль, Арсенал. Они посетили паб, джентльменский клуб, эмиграционный центр и парламент, где им рассказали об особенностях культуры разных Великобританий. В конце дня отряды побывали на музикальном концерте где выступали Дэвид Боуи, Фредди Меркьюри, Пол Маккартни и Элтон Джон.



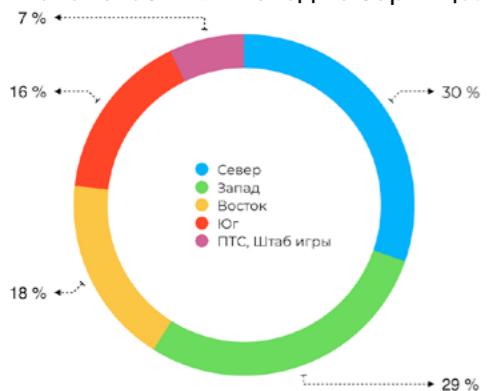
АНТОН НИКОЛАЕВ, ЭЛЯ ЯЦЕНКО

ПО СТАТИСТИКЕ

МЫ ПРОВЕЛИ МАСШТАБНЫЙ ОПРОС О ЖИЗНИ В ЛАГЕРЕ

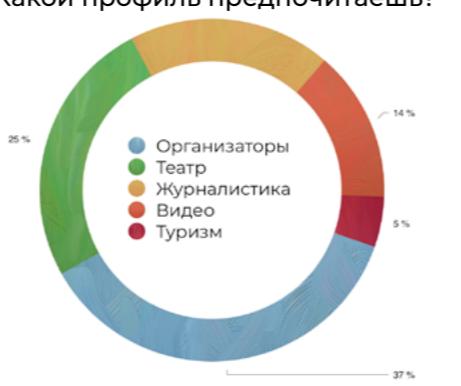
Мы опросили пятьдесят пять человек и задали им интересующие нас вопросы: «Ходите ли вы на завтрак», «Кто собирал ваш чемодан», «Какой ваш любимый взвод на Зарнице» и многое другое. Мы представляем вам самые интересные результаты. Мы включили их в эту статью, а остальные были связаны с нашими индивидуальными проектами. Их вы сможете увидеть в конце лагеря.

Какой любимый взвод на Зарнице?



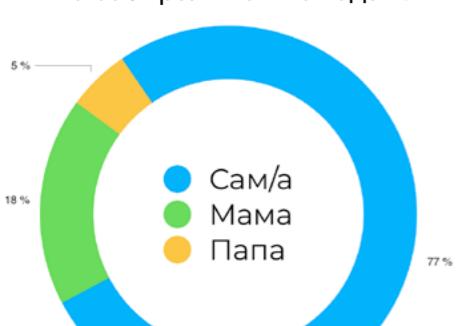
Нас мучал вопрос: «Когда встают дети в лагере?». Больше всего людей (13) встают за полчаса. Двенацать из опрошенных встают по горну. Как оказалось, очень многие страдают от будильников своих соседей, которые будят всех, только не их. Удивительно, что семь из всех опрошенных встают больше чем за час до подъема. Не понимаю, как можно встать заранее и не заснуть снова.

Какой профиль предпочитаешь?

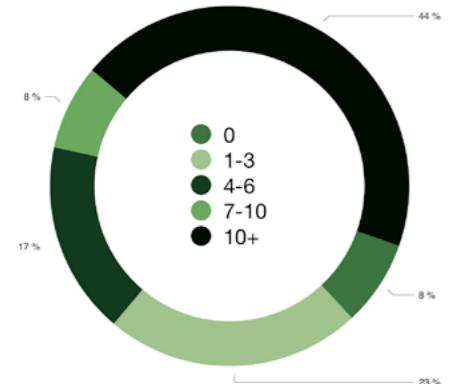


Первый блок в нашем опроснике был посвящен моде, одежде, уходу за собой. Вопросы были составлены Никой Найденовой, индивидуальный проект которой посвящен именно этому. Неожиданные ответы на вопросы про душ, косметику и переодевание найдете именно там. Единственное, чему мы не удивлены — все хранят свои носки в разных местах (ответы почти не повторялись).

Кто собирали твой чемодан?



Сколько у тебя друзей?



Еще один насущный вопрос — «Какая лучшая секция на спорчесе?». Результаты очень порадовали Аню Крамер, ведь лучшей секцией оказался бадминтон, за который проголосовали восемнадцать человек. Затем идет фехтование, появившиеся только в этом году. Конечно, не очень подходящее название, т.к. скорее, это «махач бриговским оружием с Егором Скрипачевым». Наверное, именно это и заставило всех полюбить эту секцию.

Нравится ли тебе зарядка девочек?



Есть ли у вашей палаты беседа ВК?



АНТОН НИКОЛАЕВ

остров сокровищ

ДРУГАЯ ШКОЛА

МЫ ПОГОВОРИЛИ С СОТРУДНИЦЕЙ ШКОЛЫ №1 СЕЛА РОЖДЕСТВО

Здравствуйте, Ольга Анатольевна!

Добрый день!

Скажите пожалуйста, Вы здесь живёте?

Родилась я вообще в Фировском районе, но переехала сюда, чтобы работать в школе и живу здесь уже тридцать лет.

А что вы преподаете?

Ну во-первых я не преподаватель, а студентка, хотя по возрасту мне скоро пора на пенсию. Дело в том, что в свое время после школы я не смогла поступить куда хотела, поэтому приехала в Рождество и стала работать пионервожатой. Потом занималась организаторской работой, и так как я неплохо рисую, преподавала ИЗО. На какое-то время уходила из школы, потом опять вернулась. Сейчас я работаю на группе продленного дня. Одновременно с этим заочно учусь в педагогическом колледже в Торжке.

Расскажите пожалуйста о школе и учениках.

Раньше школой было другое здание, оно находилось около часовни, там учились все дети.

Сначала оно было двухэтажным, потом одноэтажным, там даже были подземные ходы, но их засыпали, здание разобрали и сейчас там совсем ничего не осталось. А эту школу построили в 1975 году, но могу ошибаться. Потом пристроили садик и учительский дом. Раньше учеников было очень много, теперь около 150. В среднем в классе учится десять человек. Местных ребят очень немного — в основном, это дети из соседних населенных пунктов (Лесной, Озеро Шлино, Городок, Заречье и пр.). В начале двухтысячных там были школы, но все они или сгорели, или закрылись. Конечно, детям до сюда непросто добираться, некоторые живут за 25 километров. Им приходится вставать в шесть утра, чтобы прибыть к первому уроку в 09:30. К счастью, у нас есть специальные школьные автобусы, сейчас они во дворе стоят. Но дорога всё равно очень плохая и ехать тяжело. Раньше некоторые ученики жили в интернате, так как добираться было ещё тяжелее,



Река Границя. Село Рождество, Фировский район

чем сейчас. Но так как родители возмущались, что практически не видят своих детей, сейчас никто из школьников там не живёт. Сейчас это здание арендуется различными летними лагерями, — не только вы к нам приезжаете. До вас был военный лагерь, после вас будет ЭКО-школа, потом два лагеря-актива Фировского района.

Куда дети поступают после одиннадцатого класса?

Абсолютное большинство из них уезжает учиться в город. У нас очень мало молодёжи, которая приезжает потом работать сюда. В школе все учителя с огромным стажем, из молодых только учитель физкультуры. Те кто доучиваются до одиннадцатого класса, конечно, стремятся получить высшее образование. После девятого идут на среднее специальное. В Вышний Волочек, Торжок, Тверь — там все колледжи и вузы. Например, мой сын после одиннадцатого класса поехал учиться в Тверь, закончил геофак — шесть лет учился, получил степень магистра. Ему здесь просто негде работать, живёт он со мной, а работает вахтовым методом геодезистом. Он эколог по первому образованию, а по второму природопользователь, но делать специалисту в районе нечего. У нас практически не возможно возвращаться: в больших посёлках разве что в школы можно прийти работать. В нашем районе только

три школы. В Великом Октябре, в Фирово и у нас. Есть ещё две маленькие школы до девятого класса в посёлке и две начальных. ЕГЭ ездят сдавать в фировскую школу, а если маленькая группа, то в Вышний Волочек. Наблюдали и проверяющие приезжают к нам из Твери.

А чем жители занимаются в свободное время?

Ну, куда-то выехать далеко мы не имеем возможности, так как плохо развита инфраструктура, бюджета нет и зарплаты небольшие, — мало кто может себе позволить. Пробовали организовать семейный клуб, на экскурсии куда-то ездить, но что-то не вышло. А вообще когда отдохаем, то в лес за грибами и ягодами ходим, на озёра ездим, кто-то на рыбалку, кто-то купается, загорает. В нашем округе вообще много озер, но наиболее крупное из них Шлино. Дети вне уроков занимаются в кружках, секциях, их в нашей школе много. Пару лет назад построили новый клуб за детской площадкой. Но у нас мало специалистов, хотя вот в том году пришла девушка-хореограф. Ещё детская музыкальная школа есть, филиал от районной. Там тоже работают местные учителя, у одной учительницы стаж около 40 лет. Дети учатся играть на фортепиано, на баяне.

Спасибо Вам за интересную беседу. Удачи!

ДИАНА БРУТЯН

ЧТОБЫ ЗНАЛИ, ГДЕ

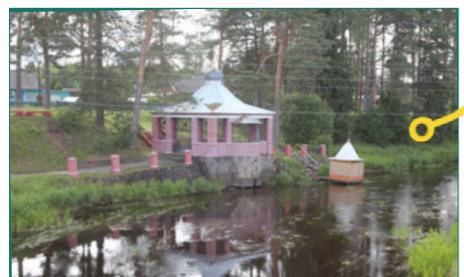
ЯНДЕКС.КАРТЫ НЕ СПРАВЛЯЛИСЬ, И МЫ НАРИСОВАЛИ СВОЮ КАРТУ СЕЛА

История села, в котором мы сейчас находимся, началась около тысячи лет назад, когда на берегах реки Граничной возникло поселение рыбаков, которое стали называть Холуи («холуй» — старослав. «рыбак»). Впервые селение было упомянуто в писцовой книге 1496 года — в те времена эти земли относились ко владениям Новгорода. Существует легенда о том, что Екатерина II, осматривая земли, посетила и это село. Красота этих мест и часовня с изображением Богородицы на фронтоне запомнились императрице. Во время проведения межевания земель России, она вспомнила красивое село и назвала его так, как называлась часовня — Рождество Богородицы. С тех пор на всех географических картах Холуи начали обозначаться как Рождество. На протяжении столетий село, конечно, меняло свой облик, но сохранило при этом памятники истории.



Храм Рождества Богородицы

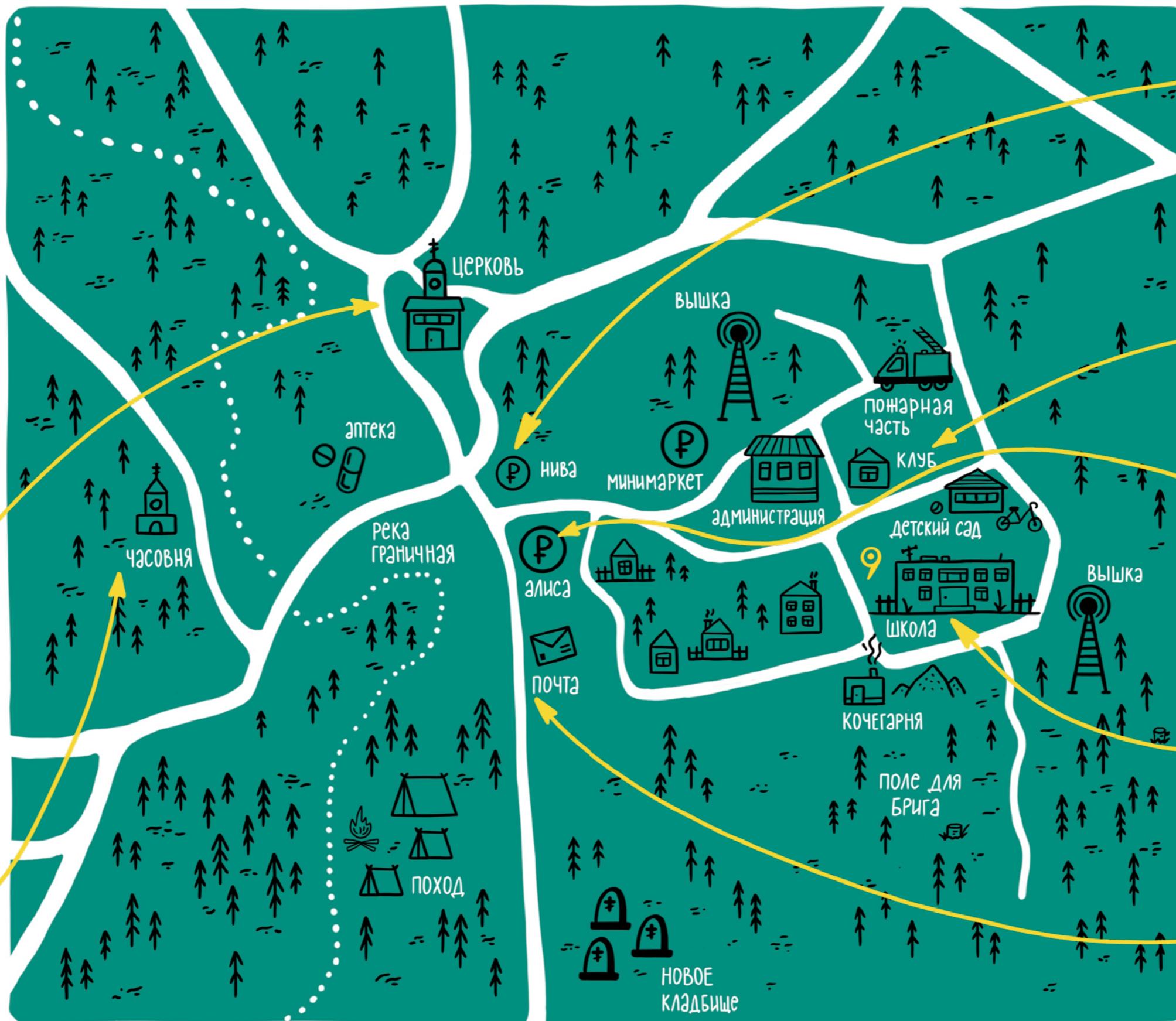
Эта церковь была построена в 1820 году. До сегодняшнего дня сохранилась древняя традиция. В праздник Рождества Богородицы сотни верующих приезжают к ней, чтобы совершить крестный ход и окунуться в источник, который считается целебным.



Часовня с источником

МЫ НАХОДИМСЯ!

ТЕПЕРЬ ВЫ НЕ ЗАБЛУДИТЕСЬ, КОГДА ПОЙДЕТЕ В МАГАЗИН ЗА СУХАРИКАМИ



ИАНА БРУТЯН, КСЮША МЕДВЕДЕВА

ну что, друзья?

ДЛЯ КАЖДОГО СЛОВО ДРУГ ЗНАЧИТ ЧТО-ТО СВОЕ. А ЧТО ИМЕННО?

Что для тебя значит «друг»?

Майя Кругликова: Человек, который может послушать, когда у тебя есть мысли на счет чего-то. Он не будет тебя перебивать или слушать с таким видом, как будто ему совсем не интересно. Он всегда поддержит тебя.

Адaliaя Баймурзанова: Друг — это человек, который всегда поможет и никогда тебя не бросит в трудной ситуации. Это человек, к которому ты относишься правильно, не хочешь сделать ему больно.

Катя Котельникова: Друг — это человек, который всегда поддержит, успокоит — ты с ним и в горе и в радости, так скажем. Хоть у вас иногда могут и не совпадать мнения, вы все равно будете вместе.

Аня Лушникова: Это очень близкий человек, который всегда поможет и поддержит.

Марина Первушкина: Друг тебя всегда поймет. Он не кинет, когда все будет плохо.

Полина Кузьмина: Для меня друг это, в первую очередь, Марина — может помочь тебе бескорыстно. Вот Марине я отдаю козинак просто так.

Чем просто друг отличается от лучшего друга?

Майя Кругликова: У лучшего друга интересы больше совпадают с тобой, или просто ты считаешь, что он ближе к тебе.

Адaliaя Баймурзанова: Просто друг — он не такой... сильный друг как лучший друг. Ты с ним знаком дольше.

Катя Котельникова: Лучший друг — это одна душа, родной человек, иногда роднее братьев и сестер.

Ксюша Пальчик: Лучший друг, он, так сказать, как сестра. Это тот кто намного ближе к тебе, с кем ты лучше общашься.

Аня Лушникова: Это человек который к тебе ближе и с которым ты чувствуешь себя лучше.

Марина Первушкина: Лучший друг, хм, он вот точно никогда тебя не кинет и понимания к тебе у него больше. Ему легче открыться для тебя.

Полина Кузьмина: Лучший друг — это друг с которым ты так долго дружил, что он перерос в лучшего друга. Это как покемоны — сначала он маленький, а потом бааац! И большой! Из друга в лучшего друга.

История дружбы Арсения Дунаевского, Андрея Ракипова и Родиона Боголюбова, за которой следил весь лагерь. Если кто-то не успел посмотреть видео на страничке Арсения, то бегом туда!

Арсений: На ТФ в школе Родион был нашим режиссером, тогда мы с ним и познакомились, стали близко общаться. А потом мы поссорились из-за того, что мы стали ему надоедать, приставать к нему, вот как мы сейчас достаем Даню со стрелой. Родион на нас разозлился, и мы полгода не общались. Но теперь мы с ним помирились. Я решил сделать ему видео в подарок и монтировал его всю ночь, а вот Андрей спал, он тут ни при чем!

Андрей: Нет вообще-то!

Арсений: Не нет, а да! Я хотел тебя разбудить, а ты не проснулся!

Расскажи, как ты познакомилась к одним из своих друзей?

Майя Кругликова: Я ходила за одной девочкой хвостиком почти до конца четвертого класса. Потом у меня что-то стукнуло, и когда я вернулась из Санкт-Петербурга, я увидела одноклассницу с которой мы вообще не общались... Мы с ней жутко непохожи. Она меня тогда не знала, а я не знала её. И тут я говорю: «Знаешь что, мы с тобой уже три года в одном классе, и почему бы нам не подружиться?». И сейчас мы считаем себя бандой, несмотря на то, что наша дружба так странно началась.

Азалия Баймурзанова: Мы с моей лучшей подругой Полиной раньше были заклятыми врагами. Потом я уехала в другую страну, и моя еще одна подруга написала мне, что подружилась с Полиной. Я ничего не поняла. Потом я пришла к той подруге домой, туда постучалась Полина, мы познакомились поближе, поняли, что у нас много похожего и подружились.

Катя Котельникова: Мою подругу в художественной школе я сначала гнибила, унижала, а потом, когда все от меня отвернулись, только она подошла ко мне и утешила меня. С тех пор мы и дружим.

Ксюша Пальчик: К нам в школу пришла новая девочка и она занималась боксом. Как-то во время урока она швырнула в меня точилкой, а потом на перемене мы подружились, но с условием, что она больше не будет кидаться в меня чем-либо.

Аня Лушникова: Со своей лучшей подругой я познакомилась на соревнованиях по горным лыжам. Мы были тогда в разных командах. Я кинула в нее снежок и разбила ей нос. Странно, что после этого мы стали неплохо общаться и подружились.

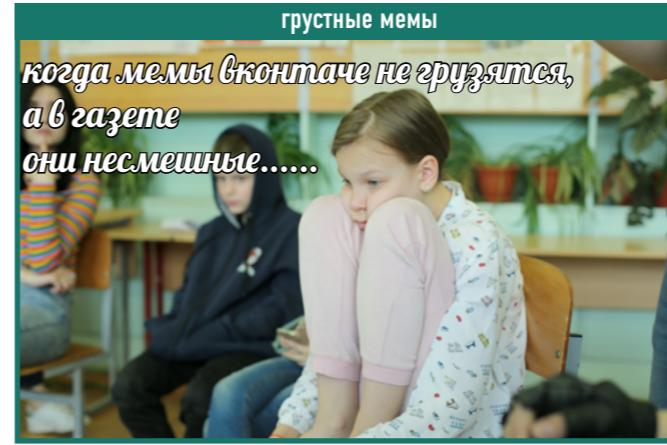
Полина Кузьмина: Мы с одной подругой решили подружиться с новенькой девочкой, но наши одноклассники забрали ее и повели в какую-то непонятную подворотню. Мы начали ее спасать, перетягивать. После того как мы ее спасли, мы стали хорошими друзьями.



МАША ЛАВРУХИНА

ВОТ ТАК ХОХМА!

УМОРИТЕЛЬНЫЕ МЕМЫ ВТОРОЙ НЕДЕЛИ ЛАГЕРЯ



ДИАНА БРУТЯН И ДР.

ТРИ ТЕАТРА

ВОСПИТАННИКИ ТРЕХ ТЕАТРАЛЬНЫХ СТУДИЙ РАБОТАЮТ В ОДНОМ ОТРЯДЕ

Детская юношеская организация «Остров Сокровищ» уже не первый год занимается театральными постановками. За это время многие ребята испробовали себя в режиссуре и игре — почти каждый островитянин побывал на сцене. На нашей сцене гармонично сосуществуют представители нескольких театральных студий. Чем они отличаются? В чем лучшие, а может худшие стороны этих студий? Как считают сами участники?

Аня Файзиева — 45/518:

Мне кажется, что в 518-й школе, когда Саша Козлов ставит спектакли, он заставляет актеров играть, не отходя от своего видения. В отличии от Саши Манина, который дает больше свободы в понимании и представлении персонажа, что помогает раскрыться и отыскать свои новые таланты. И, конечно же, театры отличаются отношением к делу. В 518-й мало людей, которые действительно готовы отдаваться спектаклю, в 45-й же их в разы больше. Частично из-за этого и результат лучше.

Вера Лебедева — Морозова/Остров:

Екатерина Морозова придерживается мнения, что ее студия работает по системе Станиславского. Суть системы заключается в том, что основную роль в постановке играет сам актер — важно его видение пьесы, его актерская работа над собой. Однако, на мой взгляд, актеры студии не в полной мере имеют эту возможность, и даже если они попытаются что-то сделать, все равно в конце выйдет так, как захочет их режиссер. Но это мое субъективное мнение. В Острове мы сами работаем на спектакль, создаем его, а режиссер отталкивается от наших умений и возможностей и старается их использовать.

Илья Корабельников — Остров/Морозова:

В 45-й школе существует две театральные студии. Первая — «Остров Сокровищ» — находится в главном здании под руководством Елены Викторовны Лебедевой. Вторая — «Система Станиславского» — в бывшей 197-й школе в отделении школы. Там режиссерское кресло занимает Екатерина Владимировна Морозова. Поучаствовав в спектаклях обеих студий, я могу рассказать вам об особенностях постановки пьесы и финального результата. В «Системе Станиславского» репетиции проходят, как правило, два раза в неделю по два-три часа. Все начи-



«Собака на сене», 2017 год. Школа №45



«Принцесса баз горошины», 2019 год. Школа №518

ДАША МАЛОВА

остров сокровищ

НОВАЯ СЦЕНА

СРАВНЕНИЕ СТАРЫХ И НОВЫХ ТЕАТРАЛОВ

Снигорек — молчаливый песец. Никогда не знаешь, что от него ожидать.

Способности:

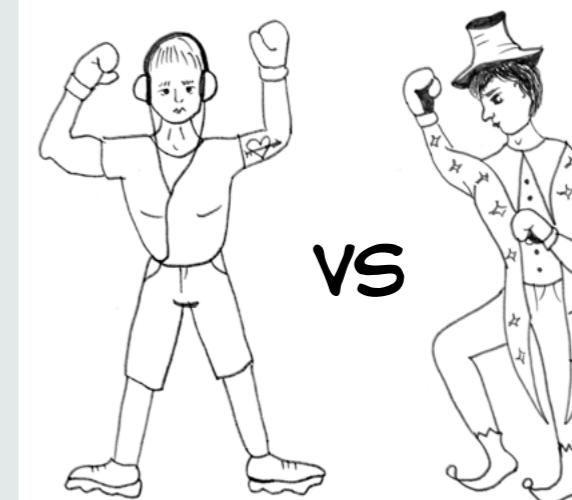
1. Уморительный голос. Может говорить голосом каждого живого существа: от Витала до Ксюши Пальчик.
2. Инстинкты природы. Внезапно может превращаться в убогозавра.
3. Добивающий нокаут. Авиационный удар. Вызывает своих пернатых друзей из первой палаты.



Горбачев (не тот о котором вы подумали) — безумный и неудержимый революционер.

Способности:

1. Способен перевоплотиться в короля и разорвать ваши животики смехом.
2. Быстрое лечение — постоянное восстановление здоровья, ведь рядом с ним постоянно врач.
3. Добивающий нокаут. Посадит любого врага на бочку с порохом.



Колясик — прибыл прямиком из Щукинского училища. Настоящий театрал и главный красавец всего села Рождество!

Способности:

1. Может обворожить любую даму, которая выйдет против него в этом бою.
2. Имеет ряд музыкальных ударных волн, которые сбивают противников с ног: Бум, Бум — ту, ту, ту! Гряяяяя.
3. Добивающий нокаут. Пронзительный вопль «Эщкереее».

Радя — неконтролируемая разрушительная энергия, сметающая все на своем пути. Его любимая цитата: «скромность — это наше все».

Способности:

1. Элегантно вскружит голову противнику в быстром вальсе.
2. Проводит свадьбы и корпоративы по номеру: 8-985-839-98-48.
3. Добивающий нокаут. Дипломат от Бога! Заставит противника самому прикончить себя.



Алюсик-кукусик — в образе придворной дамы. Алины хоть и нет с нами сейчас в лагере, но даже на расстоянии она остается сильным бойцом. Кроме того, Алина прикольная.

Способности:

1. Запах её духов сразит любого противника наповал.
2. Может заговорить любого разговорами о театре, институтах и любви.
3. Добивающий нокаут. Способность призвать Сашу себе на помощь.

Лизун — пожалуй, самая фриканутая из команды. Самый смешной боец.

Способности:

1. Швейная машинка — обматывает своего врага тканью и «ровным» краем пришивает его к стене.
2. Уморительные шутки — враг непременно задохнется от её искрометных шуток (действует и в обратку).
3. Добивающий нокаут. Станет вашим лучшим другом в самый критический момент.

НАТАША ПЯТОВА, РОДИОН БОГОЛЮБОВ

ВСЁ О ПРОФИЛЯХ

ЛИЗА ФОКИНА ДЕЛИТСЯ СВОИМ ВЗГЛЯДОМ НА РАБОТУ ПРОФИЛЕЙ

Будем честны, все профильные отряды кажутся детским отрядам крутыми и интересными. Но с первого взгляда все они немного странные, у каждого из них есть свои причуды. Давайте разберем каждый отряд.

По-моему не стоит скрывать правду, все слишком очевидно: журы киборги. Они крайне тихие и стараются не контактировать с внешним миром, чтобы правда не вскрылась. Все вы замечали, что журотряд не приходит на завтраки. Даже на линейке им сделали выговор за это. Так как же они питаются? Все просто. USB-порт в голове, чтобы получить нужное количество мегабит энергии, они лишь кидают PNG фотографии еды и насыщаются.



С орготрядом все намного проще. Они как муравьи, у них коллективный разум, которым управляет Королева Муравейника — Маша Скрипачева. Если один организатор режет пенопласт, — у другого уже палка на готове. К сожалению, эта система иногда дает сбои, и работает только Королева. От коллективного разума невозможно избавиться, и именно поэтому Наташа Пятова так сильно переживала за БРИГ.



Видеотряд, он как боги Олимпа, и не потому что они божественны, а потому что они вроде как есть, а вроде как их и нет. До отъезда, никто ни разу не видел их, но истории о них рассказывал каждый. После приезда ничего сильно не меняется, ведь шутки есть, а отряда нет. Увидеть живого представителя видеотряда можно лишь один раз в неделю — на видеопоказе.



Ну и, наконец, театралы. Посмотрим правде в глаза, театральный отряд — это зоопарк. В этом отряде вы можете встретить множество разных животных. Например, у нас замечательная пара попугаев-неразлучников — Аня и Родион, правда один из них совсем не певчий. Некоторым животным совсем нельзя находиться рядом, как, например, Саше Маннину и Элгудже Эрнандезу: иначе произойдет дикая схватка, после которой пострадают все животные зоопарка. В нашем зоопарке есть заморские виды, например, Илья Корабельников. Ну, а так, мы всегда принимаем в наш зоопарк покалеченных животных — как, например, автора этой статьи.



ЛИЗА ФОКИНА
остров сокровищ

МОНОЛОГИ ВЕЩЕЙ

А ЧТО, ЕСЛИ ПРЕДМЕТЫ НАУЧАТСЯ ГОВОРИТЬ? БУДЕТ НЕ ДО СМЕХА...

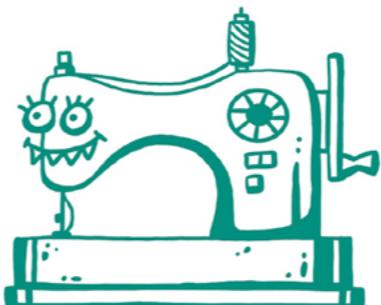
Монолог Подсвечника за 2 к

Начался день, а я как обычно стою выше всех остальных никческих атрибутов. Однако меня уже очень давно не простили, и вот на моей ручке начала образовываться пыль. Это возмутительно! Неужели Лена не понимает, что если со мной не следить, то я потемнею... А я ведь не просто какой-то там кандилябр из чугуна или, хуже того, из пластика, я из благородного металла, да еще и с позолотой! О! Какой-то глупый ребенок опять схватил стеклянную бутылку для спектакля.



Монолог Швейной машинки

Боже мой, как же я устала... Полночи не спала, потому что Лена все шила и шила костюмы для этого дурацкого театрального фестиваля. Я то думала, что костер пройдет и меня просто уберут в коробку, но нет! Надеюсь, что хотя бы сегодня меня никто не будет трогать. Ах нет. похоже мои надежды оста-



нутся просто надеждами... Здравствуй Аня. Ну и что же тебе нужно? Ты что? У тебя совсем катушка полетела?! Вымпел она прошивать сбрасывалась! Нет, даже не смей ко мне прикасаться! У тебя же своя машинка есть, чтобы за меня садишься? Ну, а тебе-то Наташенька, что приспичило с утра пораньше, а? Нет, ну конечно же, без этого мы пережить не можем! У Наташи бандана не обстрочена для Зарницы... Наташа! До Зарницы еще целый день! Так все, я отказываюсь работать в такой обстановке. Наташа, перестань на меня кричать и обзываешь тупорылой! Сама такая! А если ты об этом не задумывалась, то мне вообще-то обидно... У вас же в организаторской отрядной

своя машинка есть, я-то тебе зачем? А точно, ты ведь теперь в театре... Нитки-иголки! Ну это уже ни в какие механизмы не катит! Не смейте сажать Родиона даже рядом со мной, он же меня сломает! Ну пожалуйста, вот Сашу Маннина шить научили, и все, хватит нам шьющих мальчиков в отряде. Ладно, только давай нежненько, с любовью. Вот, стежок за стежочком. Ааа! Ты меня покалечил, моя лапка! Она, она... отвалилась. Эй, а чинить кто будет? Странные эти парни, сам палец себе прищемил, лапку мне отломал и убежал. Ну и беги, подлый трус! Эх, ладно. Это даже, наверное, хорошо. На мне теперь никто шить не сможет. Вот это благодать!

Монолог Потерянного платья

Извините, а вы не знаете... Ладно проходите дальше. Я просто потерялась и не знаю, где моя вешалка, и даже не могу предположить из какого я отдела. Возможно из классических костюмов, учитывая тот факт, что меня очень редко кто берет. Похоже я все таки не классическое платье, ведь тогда бы я весело в чехле и чистое. Однако еще равно печалиться: возможно, я костюм животного. Хотя костюмы животных всегда пользуются спросом, а не духами с запахом сырости и пыли. Тогда я, наверное, современное платье! О, а вот и Даша Малова. Я не верю своим рукавам! Она подняла меня и даже отряхнула. Я уверено, что сейчас снова смогу

обрести дом! Стой Даша, не торопись с решениями, я уверено, что ты знаешь куда меня вешать, ну... А вот и Арина! Она собирает вещи для стирки. Ну загляни ты в эту коробку и забери меня. У меня все кружева грязные, да и само я не особо чистое. Слава всем швеям! Она подошла к коробке. Ну бери меня! Что? Я ничего не понимаю... Она взяла из нашей коробки неудачников только современную рубашку. Похоже я даже не современный костюм... Ну я же не могу быть потерянным платьем! Почему же тогда никто не знает куда меня повесить? Ну вот к нам в обитель хаоса решила заглянуть Соня. Интересно, а что она ищет? Точно не

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ

Ништяк	Враг	Собака	Ништяк	Враг	Случайное событие	Ништяк	Собака	Враг	Ништяк
Ход игры									
Случайное событие									
Ништяк									
<p>1. Вырежанные карты и фишки расположите на стартовых позициях. Выдайте каждому игроку по одной собаке уровня 1.</p> <p>2. Каждый игрок кидает кубики и делает ход, передвигая свою фишку.</p> <p>3. Попав на поле «Собака», возьмите соответствующую карточку. Заберите собаку себе.</p>									
Случайное событие	Собака	Ништяк	Враг	Собака	Случайное событие	Ништяк	Собака	Враг	Ништяк
Ништяк									
<p>4. Попав на поле «Ништяк», возьмите карточку. Полученный «Ништяк» следует присвоить одной из собак на выбор. Его эффект будет действовать на неё до конца игры.</p> <p>5. Попав на поле «Случайное событие», возьмите карточку. Эффект карточки «Случайное событие» действует в течение одного хода на любую собаку на выбор, после чего карточка возвращается вниз стопки.</p>									
<p>СЛУЧАЙНОЕ СОБЫТИЕ</p>									
Случайное событие	Собака	Враг	Собака	Случайное событие	Ништяк	Собака	Враг	Собака	Ништяк
Ништяк									
<p>Цель игры: дойти до финиша первым. Увеличивайте начальную силу своей собаки с помощью Ништяков или увеличивайте количество своей стаи.</p> <p>В начале игры каждый игрок получает по одной Собаке Уровня 1. Все оставальные карточки необходимо перемешать и положить на соответствующие поля рубашками вверх. Используйте игральные кости или мобильное приложение.</p>									
<p>СОБАКА</p>									
Собака	Враг	Собака	Враг	Собака	Случайное событие	Ништяк	Собака	Враг	Собака
Враг									
<p>ВРАГ</p>									
Враг	Собака	Враг	Собака	Враг	Собака	Враг	Собака	Враг	Собака
Собака									
<p>6. Попав на поле «Враг», откроите соответствующую карточку. Чтобы победить Врага, нужно выступить против него однократно несколькими собаками так, чтобы значение их силы было суммарно больше силы врага. В случае победы игрок остается на этой клетке. В случае поражения отступает на клетку назад. В случае равного значения Силы следует бросить Кости: от 1-3 — поражение; 4-6 — победа.</p>									
Случайное событие	Собака	Ништяк	Случайное событие	Собака	Враг	Случайное событие	Враг	Собака	Ништяк
Ништяк									
<p>НИШТЯК</p>									
Ништяк	Враг	Собака	Ништяк	Случайное событие	Собака	Враг	Собака	Враг	Собака
Собака									
<p>7. После каждой битвы задействованные в ней собаки должны отходить один ход (перевернуть рубашкой вверх). На следующий ход они снова будут готовы к битве.</p> <p>8. Если все ваши собаки устали, вы не можете принять бой — отступите на клетку назад.</p> <p>9. Если у вас возникли проблемы с пониманием правил игры — обратитесь к любому журналисту.</p> <p>Желаем удачи!</p>									
Случайное событие	Собака	Враг	Собака	Случайное событие	Ништяк	Собака	Враг	Собака	Ништяк
Ништяк									

**1**

Кличка: Яна
Порода: Мини-терьер
Хозяин: Полина Брей

**1**

Кличка: Гуся
Порода: Жест. шерст. такса
Хозяин: Лиза Фокина

**1**

Кличка: Арич
Порода: Малыг. болонка
Хозяин: Даша Подгорная

**1**

Кличка: Кнопка
Порода: Той-терьер (рус.)
Хозяин: Поля Менделеева

**2**

Кличка: Клэймор
Порода: Карли-терьер
Хозяин: Илья Слесарев

**1**

Кличка: Ричард
Порода: Корги
Хозяин: Ира Чубарова

**2**

Кличка: Элвис
Порода: Бигль
Хозяин: Миша Лоев

**2**

Кличка: Монт
Порода: Фр. бульдог
Хозяин: Дана Долинин

**2**

Кличка: Генри
Порода: Швейц. овчарка
Хозяин: Катя Нёллова

**1**

Кличка: Дася
Порода: Фр. бульдог
Хозяин: Полина Кузьмина

**1**

Кличка: Болик
Порода: Дворняга
Хозяин: Арина Логунова

**1**

Кличка: Фокси
Порода: Сиба-ину
Хозяин: Соня Рийман

**3**

Кличка: Сима
Порода: Тайская
Хозяин: Саша Барбόтько

**2**

Кличка: Тоша
Порода: Неизвестно
Хозяин: «Остров»

**2**

Кличка: Стрипс
Порода: Волн. попугай
Хозяин: Аня Файзиева

**1**

Кличка: Улитка
Порода: Ахатина
Хозяин: Ярик Лебедев

**5**

Кличка: Шерри
Порода: Неизвестно
Хозяин: Настя Лыкова

**1**

Кличка: Марс
Порода: Бигль
Хозяин: Толя Захаров

**2**

Кличка: Харбор
Порода: Керн-терьер
Хозяин: Маша Лаврухина

**3**

Кличка: Муся
Порода: Сибирская
Хозяин: Юля Винокурова

**2**

Кличка: Китти
Порода: Неизвестно
Хозяин: Ксюша Медведева

**2**

Кличка: Красотка
Порода: Крыска
Хозяин: Диана Брутн

**1**

Кличка: Рик
Порода: Джунгл. хомяк
Хозяин: Антон Николаев

**2**

Кличка: Савва
Порода: Неизвестно
Хозяин: Таня Андреева

**1**

Кличка: Краешек
Порода: Немецкая гуппи
Хозяин: Даша Седых

**2**

Кличка: Наргес
Порода: Волн. попугай
Хозяин: Даша Файзиева



ФИШКИ:



